

Tudo o que fizerdes

Antífona de Comunhão | Festa Litúrgica de São José, Operário

Col 3, 17

Vers.: João Peixoto

José Joaquim Ribeiro

Antífona [Coro]

♩ = 70 pp

S. Tu - do o que fi - zer - des, por pa - la - vras

A. *pp* Tu - do, tu - do o que fi - zer - des por pa - la - vras

T. *p* Tu - do, tu - do por pa -

B. *pp* Tu - do o que fi - zer - des por pa - la - vras

Órg. *p*

* *p mf f*

ou por o - bras, tu - do, se - ja tu - do em

p mf f

ou por o - bras, tu - do, tu do em

p mf f

la - vras ou por o - bras, tu - do, tu - do em

p mf f

ou por o - bras, tu - do, tu do em

mf

* O órgão nesta secção serve apenas para o acompanhamento das vozes em ensaio.

O Canto na Liturgia

no - me do Se - nhor Je - sus. *ff* Tu - do se - ja tu - do

no - me do Se - nhor Je - sus. *f* Tu - do, se - ja tu -

no - me do Se - nhor Je - sus. *f* Tu - do, se - ja tu -

no - me do Se - nhor Je - sus. *f* Tu - do, se - ja tu -

The first system of the musical score features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'no - me do Se - nhor Je - sus.' and then continue with 'Tu - do se - ja tu - do'. The piano accompaniment provides harmonic support, including a triplet in the right hand and a triplet in the left hand.

rit. em no - me do Se - nhor Je - sus.

do em no - me do Se - nhor Je - sus.

do em no - me do Se - nhor, do Se - nhor Je - sus.

do em no - me do Se - nhor Je - sus.

rit. * *ff*

The second system continues the musical score. It begins with a 'rit.' (ritardando) marking. The vocal parts enter with the lyrics 'em no - me do Se - nhor Je - sus.' and then continue with 'do em no - me do Se - nhor Je - sus.' and 'do em no - me do Se - nhor, do Se - nhor Je - sus.' The piano accompaniment includes a triplet in the right hand and a triplet in the left hand. The system concludes with a 'rit.' marking and a 'ff' (fortissimo) dynamic.

Refrão [Assembleia]

♩ = 80-85

Lou - vai o Se - nhor por pa - la - vras e por o - bras. Ce - le -

bre - mos as su - as ma - ra - vi - lhas.

Estrofes [Coro]

1. Bom Pas - tor Vós co - nhe - ceis Pe - lo no - me os que gui - ais: Con - ce
2. Bom Pas - tor a vos - sa voz Dá - nos paz, ver - da - de e vi - da Vos - sa
3. Bom Pas - tor do vos - so po - vo Pe - re - gri - no do de - ser - to: Aos vos -

1. dei - nos a a - le - gri - a De sem - pre ou - vir vos - sa voz.
2. pa - la - vra i - lu - mi - na a I - gre - ja a - qui re - u - ni - da.
3. sos om - bros le - vai - o De vol - ta à Pá - tria li - ber - to.

4. Bom Pastor, vosso cajado
nos conduza e nos conforte!
Dai firmeza aos vacilantes,
orientai os sem norte.
5. Bom Pastor, sois o caminho,
caminhais à nossa frente,
transportais o cordeirinho
nos ombros, tranquilamente.
6. Bom Pastor que nos amais
e dais a vida por nós:
Enviai-nos mãos ungidas
que nos conduzam a Vós.
7. Bom Pastor, Vós atraís,
libertais a liberdade
de quem chamais a servir
vivendo a vossa verdade.
8. Bom Pastor das nossas almas,
vossa palavra nos diz:
Seguir-vos é o segredo
de uma vida feliz.
9. Bom Pastor, vosso redil
é a Igreja a quem amais:
Dai-lhe pastores que a conduzam
unida à Pátria onde estais.
10. Bom Pastor dos verdes prados
com pastagens abundantes:
Vosso peito é a nascente
das águas mais refrescantes.
11. Bom Pastor das águas vivas,
nossa sede conheceis:
Derramai o Vosso Espírito
nos corações dos fiéis.